

“TOPAKETEN MEMORIA ARTISTIKOA”

PARTE HARTZEA ARAUTZEN DUTEN OINARRIAK

Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026 kultura, arte eta pentsamenduaren nazioarteko bienalak antolatzen dituen jardueren artean bilduta, “Topaketen memoria artistikoa” proiektuaren helburua da artista espainiarrei edo Espainian bizi direnei berritik sortutako artelanak egiteko aukera ematea, betiere programaren elkarrizketetan, hitzaldietan eta jardueretan landutako ideietan eta gaietan oinarrituta.

Programaren erakunde antolatzaileak, Baluarte Fundazioak, hautatutako proiektuen egileei eskatuko die obra egin dezatela, eta Fundazioa arduratuko da ordainsariez eta obra ekoizteko gastuez, oinarri hauetan ezarritako baldintzen arabera. Obra horiek 2027ko urtarrilaren eta 2027eko irailaren 1aren bitartean eramango dira burura.

Aurrez kontuan hartu beharrekoak

Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026 programak kultura, arte eta pentsamenduaren nazioarteko bienala finkatzen du programa nagusi baten bidez. 2026ko urriaren 2tik 12ra egingo da, Iruñean.

Nafarroako Gobernuak bultzatuta eta Baluarte Fundazioan antolatuta, *Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026* mugari dira gure erkidegoko kultura, arte eta pentsamenduren nazioarteko lehenengo bienalaren (*Iruñeko Topaketak 72-22*) garapenean, bienal hark izan zuen eragin positibo eta oihartzun handitik abiatuta.

Horrekin batera, Nafarroan ez ezik, nazioan eta nazioartean ere harrera ona izan du ekimenak, eta, horren ondorioz, *Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak* bienal independente gisa mantendu dira, orainari buruzko hausnarketatik etorkizunera begiratzen duena eta pentsalari, eta sortzaile handiekin topaketa sustatzea bilatzen duena, elkarrizketaren eta pentsamendu kritikoaren eragile gisa.

Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketen programa nagusia 2026ko urriaren 2tik 12ra egingo da, eta programa planteatzen den esparruetako kultura, arte eta pentsamenduaren arloko adituak bilduko ditu. Egoitza nagusia Baluarte Nafarroako Batzar Jauregia eta Auditorioa izango da, nahiz eta kultura eta arte jarduerak beste zentro batzuetara eta espazio publikora ere zabalduko diren.

PROGRAMAREN EDUKIA

Ramón Andrés pentsalaria eta idazlea da jakintzarako, konkordiarako eta gozamenerako deialdi bat izan nahi duen programaren komisarioa. *Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak* garaikidetasunean orientatzeko galdera zentzuzkoenak planteatzeko topaketak dira, betiere gogoetatik abiatuta eta arteen indar eztabaidaezinari helduta, galderen zentzurik muturrekoenean murgiltzeko duen ahalmenari helduta. Harritzeko gogoz dauden guztiak, mundua ikertzeko bulkada bizia duten guztiak, hartuko ditu proposamen sorta batek, horien artean elkarrizketak, eztabaidak, hitzaldiak, arte eszenikoak, erakusketak, musika garaikidea eta tailerrak.

Programa 11 ibilbidetan dago egituratuta:

- Inperialismoak setiatuta gaitu (berriro)
- Egoera gogorra da: demokraziak ala nihilismoa
- Zergaitik eraki gara horrela?
- Idaztean, atzerapausorik ez
- Bestela jarduteko bideak
- Izan ginen ahotsak
- Zu ala ni, edo biak. Adimen artifizialarekin bizitzen
- Zenbat mundu geratzen zaigu?
- Zinema, amore ematen ez duen irudia
- Artea sortzen duen artea
- Musika: notak gure teilatu gainean

Horretarako, gai horietako bakoitzean gogoeta sakonak eskain ditzaketen filosofoen, artisten, idazleen, musikarien eta beste aditu batzuen parte hartzea proposatzen du.

Webgune honetan kontsulta daiteke ibilbideen, jardueren eta parte-hartzaileen deskribapena: www.losencuentrosdepamplona.com

Oinarriak

1. HELBURUA:

Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026 topaketetako elkarrizketetan, hitzaldietan eta jardueretan landutako ideiak biltzea eta finkatzea ekoizpen artistiko eta intelektual berrien formatuan, etorkizunean berriro bisitatuak izan daitezzen.

Jarduera artistikoa, sortzailea eta intelektuala zerbitzu publiko gisa sustatzea eta bultzatzea, hizkuntza artistiko garaikideen garapena, hobekuntza eta berrikuntza bultzatuz eta hainbat diziplinan ikerketa bultzatuz. Sorkuntza artistikoaren eta hura sortzen eta garatzen den gizartearen arteko erlazioa sustatzea, botere publikoek sorkuntza horiek garatzen diren komunitateen aurrerabidean funtsezkoak diren kultura-adierazpenak indartzen dituztela bermatuz.

2. HARTZAILEAK:

Artelan sortu berrien proiektuak sortzez espainiarrek edo Espainian bizi direnek egin behar dituzte, eta indibidualak zein taldean eginak izan daitezke.

3. BALDINTZAK:

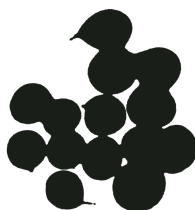
3.1 PARTE-HARTZEA *ENCUENTROS DE PAMPLONA / IRUÑEKO TOPAKETAK 2024* BIENALEAN

Programak lehen adierazitako 11 ibilbideen gogoetaren inguruan planteatutako jarduera batzuetara edo guztietara (elkarrizketak, hitzaldiak, tailerrak, programazio artistikoa) joan ondoren sortu beharko dira artelan berrien proiektuak. Horretarako, programaren jardueretan parte hartzeko interesa duten guztiei bertaratzeko Topaketek web orrian dagoen formularioa bidaltzea eskatzen da.

3.2. ESPARRU KULTURALAK ETA ARTISTIKOAK

Berritik sortu beharreko artelan-proiektuak esparru kultural eta diziplina artistiko hauetakoak izan daitezke:

- Arte plastikoak eta bisualak (eskultura, pintura, grabatua, komikia, argazkia, instalazioak, arte urbanoa...).
- Ikus-entzunezkoak (zinema, bideosorkuntza, teknologia esperimentalak, bideojokoak...)
- Arte eszenikoak eta performanceak (antzerkia, performancea, dantza...)
- Literatura (poesia, nobela, saiakera, antzerki-lana, nobela grafikoa, testu dramatikoak...).
- Musika (musika sorkuntza, musikologia, arte soinuduna eta interpretazioa...).



3.3. KOMUNIKAZIO PUBLIKOA

Aurreikuspenen arabera, 2027ko urrian egingo da hautatutako eta egindako proiektuen jakinarazpen publikoa. Ildo horretan, behar-beharrezkoa da aurkeztutako proiektuek ahalik eta proposamenik argiena azaltzea, alegia, nolakoa izango den proiektu bakoitzaren formatua edo publikoarekin komunikatzeko proposamena (erakusketa, erakustaldi artistikoa zuzeneko emanaldian, sorkuntza tailerra, argitalpena edo beste modalitatearen bat). Ahal den ehinean, komunikazio publikoa Baluarteko Harresi Aretoan egingo da, nahiz eta beharrezkoa duten proiektuetarako espazio publikoa edo bestelakoak kudeatzeko aukera egongo den.

4. DENBORAK:

Deialdi hau 2026ko ekainaren 9an egingo da, 8:00etan, eta bertaratzeko formularioa egun horretatik 2026ko irailaren 20ko 23:59ak arte bidali ahal izango da.

2026ko urriaren 15ean hasiko da proiektuak aurkezteko epea. Eskabidea aurkezteko azken eguna, dagokion proiektuarekin batera, 2026ko azaroaren 29a izango da, 23:59etan.

Hautatutako proiektuak 2027ko urtarrilean zehar jakinarazten denetik beranduenez 2025eko irailaren 1era arte egingo dira.

2027ko urrian egingo da burura eramandako proiektuen komunikazio publikoa.

DEIALDI-EGUNA:
2026ko ekainak 9

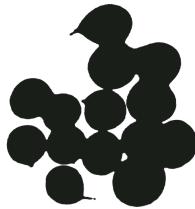
BERTARATZEKO FORMULARIOA BIDALTZEKO EPEA:
Hasiera-data: 2026ko ekainak 9
Itxiera-data: 2026ko irailak 20, 23:59etan

ESKABIDEA, PROIEKTUA ETA DOKUMENTAZIOA:
Hasiera-data: 2026ko urriak 15
Itxiera-data: 2026ko azaroak 29, 23:59etan

PROIEKTUAK HAUTATZEA:
2027ko urtarrila

ARTELANAREN SORKUNTZA:
2027ko urtarrilaren eta 2027ko irailaren 1aren artean.

ARTELANAREN, TXOSTENAREN ETA AURREKONTUAREN ENTREGA:
Txosten teknikoaren entrega:
Azken eguna: 2027eko ekainak 1, 23:59etan
Egindako artelanaren azken entrega:



Azken eguna: 2027ko irailak 1

5. DEIALDI HONEN BALDINTZA EKONOMIKOAK

5.1. ZENBATEKOAK:

108.900 euro ezarri dira berritik sortu beharreko 6 artelan-proiektuentzat (indibidualak zein taldekakoak). Horiei zenbateko hauek emango zaizkie:

- 10.000 euro + BEZa, sorkuntzan eta ekoizpenean aritzeagatik, ordainsari gisa.
- Gehienez ere 5.000 euro + BEZa proiektua ekoizteko gastuak estaltzeko. Muga ekonomiko hori betetzen bada eta gastuen xehetasunak ematen badira, kopuru hori proiektu bakoitzarentzat eskatuko da.

Hautatutako pertsonaren batek proiektua sortzeari uko egiten badio, zenbateko ekonomikoak hurrengo eskatzaileari emango zaizkio, puntuazioaren arabera, betiere ebaluazio-batzordeak eskatutako gutxienezkoa gainditu badu.

5.2. EKOIZPEN-GASTU FINANTZAGARRIAK:

Gastu finantzarriak dira soilik proiektua ekoizteko eta artelana sortzeko beharrezkoak direnak eta deialdi honek ezarritako epean egiten direnak. Gastu horien kostua inola ere ez da izango merkatuko balioa baino handiagoa. Baluarte Fundazioak bere gain hartuko ditu ekoizpen teknikoko gastuak eta erakusketa eta komunikazio publikorako beharrezkoak diren zabalkunde-gastuak.

Honako hauek sartzen dira gastu finantzarrietan:

- Proiektua ekoizteko beharrezkoak diren materialen eta lanabesen erosketa. Ekipamendu suntsikorra.
- Proiektua ekoizteko ekipamendu-ondasun inbentariagarrien (ekipamendu ez-suntsikorra) erosketa.
- Pertsona/talde onuradunaren joan-etorriak, ostatua eta garraioak, proiektuarekin lotura zuzena dutenak eta proiektua gauzatzen den bitartean proiektua garatzeko ezinbestekoak direnak. Ez dira kontuan hartuko ohiko joan-etorriek eragindako gastuak, ezta dieten gastuak ere.
- Proiektuaren ekintzak burura eramateko zerbitzuen, kanpoko baliabideen, ekipoen, baliabide materialen eta beste zerbitzu batzuen kontratazioa.
- Egiturazko kostuak, hala nola, estudioaren edo lokalaren alokairua, hala badagokio eta proiektua garatzeko justifikatuta badago; ez dira kontuan hartuko artistaren ohiko estudioko mantentze lanetatik eratorritako gastuak.

5.3. EKOIZPEN-GASTU EZ-FINANTZAGARRIAK:

Honako hauek sartzen dira gastu ez-finantzarrietan:

- Ondasun higiezinak eta azpiegiturak eskuratzearekin, erabiltzearekin eta finantzatzerekin zerikusia duten guztiak, proiektua gauzatzeko inbentariatu daitezkeen ekipamendu-ondasunak erosteko gastu finantzarrietan ezarritakoa izan ezik.
- Proiektua garatzeko arrazoiz beharrezkoak ez diren gastuen kontzeptuak, edo zenbatekoak modu fidagarrian zehaztuta ez dituztenak.
- Zabalkunde-gastuak.

5.4. BESTE BALIABIDE BATZUK:

Eskabidean adierazi behar da honako hauek izanez gero:

- Proiektua garatzeko jarritako baliabide propioak.
- Proiektua garatzeko laguntzak.

6. ENCUENTROS DE PAMPLONA / IRUÑEKO TOPAKETAK 2026 TOPAKETETARA BERTARATZEKO JOAN-ETORRI ETA OSTATU-GASTUETARAKO LAGUNTZA

6.1. ONURADUNAK:

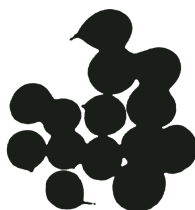
Bertaratzeko formularioa 2026ko irailaren 20ko 23:59ak baino lehen bidaltzen duten lehen 20 pertsonak, *Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026* jardueretara (2026ko urriaren 2tik 12ra) bertaratzeko Iruñean desplazatzeko eta ostatu hartzeko beharra baldin badute eta eskabidea proiektuarekin eta dagokion dokumentazioarekin batera aurkezten baldin badute 2026ko azaroaren 29ko 23:59ak baino lehen.

6.2. ZENBATEKOAK:

250 euro bitarte.

6.3. GASTU FINANTZAGARRIAK:

- Joan-etorriek eragindako gastuak: trena, kilometroak (0,32 € kilometroko) edo beste garraiobide batzuk.
- Ostatua Iruñeko egonaldian zehar.



6.4. ORDAINTZEKO PROZEDURA:

Laguntza honen ordainketa onuradunei egingo zaie banku-transferentziaren bidez behin 6.4 puntuan eskatutako dokumentazioa aurkeztu ondoren, ebaluazio-batzordeak hautatutako proiektuak izan ala ez.

6.5 AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA:

- Bertaratzeko formularioa 2026ko irailaren 20ko 23:59ak baino lehen, honako esteka honen bidez:
<https://www.losencuentrosdepamplona.com/eu/memoria-artistikoaren-deialdia/>
- Joan-etorriengatik egindako gastuak banakatuta. I. ERANSKINA.
- Ordainagiriak eta/edo tiketak.
- Eskabidea dagokion proiektuarekin eta 7.3 puntuan eskatutako dokumentazioarekin.

6.6. BERRESPENA:

Baluarte Fundazioa 20 onuradun horiekin jarriko da harremanetan posta elektronikoko jakinarazpen baten bitartez.

7. ESKABIDEAK AURKEZTEA:

Ezetsi egingo dira eskatutako baldintzak betetzen ez dituzten eskabideak (epeak ez betetzeagatik, datu-faltagatik edo aurkeztutako dokumentazioa nahikoa ez izateagatik).

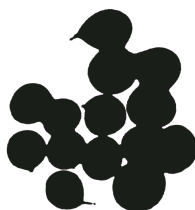
Espaniar estatuko edozein hizkuntza ofizialetan aurkeztu ahal izango da eskatutako dokumentazioa.

7.1. BERTARATZEKO FORMULARIOA:

Proiektu bat aurkezteko eta, beraz, *Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026* programako elkarrizketa, hitzaldi eta jardueretan parte hartzeko interesa dutenek, bertaratzeko formularioa bidali behar dute 2026ko irailaren 20ko 23:59ak baino lehen, esteka honen bitartez:

<https://www.losencuentrosdepamplona.com/eu/memoria-artistikoaren-deialdia/>

Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026 programan izena eman duten eta bertaratzten diren pertsonen arteko topaketak sustatuko dira programaren garapenean zehar.



Salbuespen gisa, 2026ko irailaren 20tik aurrerako bertaratze-formularioak onartuko dira, baldin eta *Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026* topaketetara joan izana frogatu badaiteke.

7.2. ESKABIDEA ETA PROIEKTUA:

Behin *Iruñeko Topaketak 2026* programa amaitu ondoren, pertsona interesdunek, beren bertaratze-formularioa bidali dutenek, 2024ko urriaren 15etik 2026ko azaroaren 29ko 23:59ak arte izango dute beren eskabidea egiteko eta beren sorkuntza-proiektuak, eskatzen den dokumentazioarekin batera, helbide honetan aurkezteko epea:

info@losencuentrosdepamplona.com

Pertsona fisiko bakoitzak eskabide indibidual bat aurkeztu ahal izango du eta eskera kolektibo batean parte ahal izango du, gehienez.

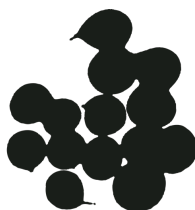
Eskabidea egiteko epea amaitutakoan, eskatzaile bakoitzari jakinaraziko zaio, posta elektronikoz, bete ez dituen betekizun zehatzak zein diren. Era berean, dokumentazioa aurkeztean akatsik egonez gero, horien berri emango da. Eskatzaileak gehienez ere 5 eguneko epea izango du akatsak zuzentzeko, posta elektronikoz jakinarazi eta hurrengo egunetik zenbatzen hasita. Epe hori igarota baldintzak bete edo egiaztagiriak aurkezten ez badira, posta elektronikoz jakinaraziko da eskabidean atzera egin dela.

7.3. AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA:

- Bertaratzeko formularioa 2026ko irailaren 20ko 23:59ak baino lehen, honako esteka honen bidez:

<https://www.losencuentrosdepamplona.com/eu/memoria-artistikoaren-deialdia/>

- I. ERASKINA (*Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026* topaketetara bertaratzeko joan-etorrietarako eta ostatua hartzeko laguntzen onuradunek baizik ez dute aurkeztu behar)
- II. ERANSKINA. Izena emateko fitxa, behar bezala beteta.
- Eskatzaile guztien NANaren edo AIZren kopia.
- III. ERANSKINA. Proiektuaren txosten deskribatzailea. Txosten horretan sartuko da proiektu bakoitzaren formatua edo publikoarekin komunikatzeko proposamen ahalik eta argiena (erakusketa, erakustaldi artistikoa zuzeneko emanaldian, sorkuntza tailerra, argitalpena edo beste modalitatearen bat).
- IV. ERANSKINA: Proiektuaren aurrekontu banakatua eta zehatza, ezarritako formularioaren arabera.



- Curriculum pdf formatuko dokumentu bakarrean, deialdiaren esparruan izandako ibilbide akademikoa eta profesionala adierazita (bakarka eta taldean egindako proiektu artistikoak, komisariotzak, ikerketak, argitalpenak paperean edo digitalean, txostenak, erakusketak, parte hartzeak jaialdietan, emandako eskolak, etab.). Gehienez ere 2 orrialdetan.
- Lehendik egindako lanekin osatutako txostena. Gehienez ere 2 orrialde.

7.4. ESKABIDEAK AURKEZTEKO MODUA:

Dokumentu guztiak formatu digitalean aurkeztuko dira honako helbide honetan:
info@losencuentrosdepamplona.com

Dokumentazio guztiaren gehienezko pisua 15 Mb-koa izango da. Bideoak dagokion dokumentuan adierazitako web helbide bat emanez aurkeztu ahal izango dira bistaratu ahal izateko.

8. HAUTAKETA:

8.1. EBALUAZIO-BATZORDEA:

Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026 programaren komisario Ramón Andrés izango da Ebaluazio-Batzordeburua, eta batzordekideak izango dira kultura- eta arte-esparruko adituak eta Nafarroako Gobernuako Kultura Zuzendaritza Nagusiko Museoen Zerbitzuko teknikariak.

Ebaluazio-batzordeak burura eramateko 6 proiektu hautatuko ditu eta, hala eskatzen bada, eskabidea baloratzeko txosten bat egingo du, ikuspegi kritikoa eta espezializatua emateko, eskatzaile bakoitzak bere proiektuei jarraitutasuna eman diezaien laguntzeko.

8.2. BALORAZIO-IRIZPIDEAK

Irizpide hauen arabera baloratuko dira proiektuak:

1. Proiektuaren kalitate artistikoa (70 puntu).
 - Proiektuaren lotura *Iruñeko Topaketak 2024* programako 9 gaietako batekin edo batzuekin (20 puntu).
 - Proiektuaren garrantzia, interes-maila eta ideia kontzeptualaren eta garatzeko proposamenaren arteko koherentzia (25 puntu).
 - Berrikuntzari egindako ekarpena sorkuntza artistikoaren esparruan (15 puntu).
 - Proiektuaren aurkezpena eta formulazioa (10 puntu).
2. Artistaren ibilbidea deialdiaren xedeko esparruan (15 puntu).

3. Proiektuaren bideragarritasuna eta aurrekontuaren egokitasuna (15 puntu).

Aurreko irizpide horiek aplikatuta, gehienez ere 100 puntu emango zaizkio proiektu bakoitzari, eta kanpoan geratuko dira gutxienez 50 puntu biltzen ez dituzten proiektuak.

Era berean, kanpo geratuko dira “Proiektuaren Kalitate Artistikoa” atalean puntuazioaren erdira iristen ez diren proiektuak.

9. JAKINARAZTEKO ETA ARGITARA EMATEKO BIDEAK:

Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2024 topaketen webgunean argitaratuko da pertsona onuradunen hautaketa:

<https://www.losencuentrosdepamplona.com/>

10. ONARPENA:

Hautatutako egileek gehienez ere hamar egun naturaleko epean onartu beharko dituzte mandatua eta haren baldintzak, jakinarazpena egin eta hurrengo egunetik zenbatzen hasita. Ondoren, egileen eta Baluarte Fundazioaren arteko kontratuan hautatutako obra egiteko mandatua formalizatuko da.

11. JARRAIPENA:

Nafarroako Gobernuak Kultura, Kirol eta Turismo Departamentuak eta Baluarte Fundazioak proiektuen eta artisten jarraipena egingo dute. Jarraipen hori proposamenen beharren arabera izango da, baina gutxienez hiru topaketa egingo dira, apirilean, ekainean eta irailean.

12. ARTELANEN KOMUNIKAZIO PUBLIKOA:

Nafarroako Gobernuak Kultura, Kirol eta Turismo Departamentuak eta Baluarte Fundazioak sortutako obrak erakusteko guneak ahalbidetuko dituzte, Baluarte Auditorioaren Harresi Aretoa gune lehenetsia izanda. Hala ere, beharrezkoa duten proiektuetarako espazio publikoa edo bestelakoak kudeatzeko aukera egongo da.

Komunikazio publiko hori 2027ko urrian edo azaroan egingo da aurreikuspenen arabera.

13. ONURADUNEN BETEBEHARRAK:

- Txosten teknikoaren aurkezpena: 2027ko ekainak 1

- Proiektuaren deskribapen teknikoa, ezaugarri formalak eta behar teknikoak zehaztuz, komunikazio publikoari begira.
- Amaitutako obraren entrega: 2027ko irailak 1
 - *Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak 2026* programaren gaitan eta ideietan oinarritutako sorkuntza-prozesutik eratorritako artelana, non programa horrekin duen loturari buruzko berriazko erreferentzia egin behar den, obran eta/edo berau hedatzeko materialetan “Iruñeko Topaketak” topaketen logotipoak jarritz. V. ERANSKINA.
 - Burura eramandako jarduerari buruzko txosten teknikoa, emaitzak, garapena eta ebaluazioa barne. Txostenean proiektuaren alderdi guztiak bete direla jaso beharko da, deialdian aurkeztutako proposamenean jasotakoari dagokionez. Era berean, jendearekin egindako bitartekaritza-jarduera jakin bat adierazi beharko da, gutxienez. VI. ERANSKINA.
- Inplikazioa 2027ko urri/azarorako aurreikusitako komunikazio publikoko fasean:
 - Muntaketaren gainbegiratzea.
 - Aurkezpen publikoetan parte hartzea.
 - Bitartekaritza-jardueretan parte hartzea.

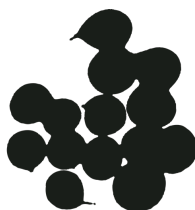
Era berean, dagozkion datetan, ekoizpen-gastuen fakturak aurkeztu beharko dira email honetan: info@losencuentrosdepamplona.com

Baluarteko Fundazioak hautatutako proiektu bat ezeztatu ahal izango du, eta jasotako zenbatekoak gehi berandutze-interesak itzultzeko aginduko du, baldin eta deialdi honen oinarrien arabera egileak bere gain hartutako konpromisoetako batzuk justifikatu gabe betetzen ez baditu.

14. JUSTIFIKAZIO EKONOMIKOA ETA ORDAINTZEKO PROZEDURA:

Hiru fakturaren bidez ordainduko dira zenbatekoak:

- 2027ko urtarrilean zehar, behin obra egiteko mandatua formalizatu denean eta dagokion faktura aurkeztu aurretik, artelana sortzeko eta ekoizteko ordainsarien kontzeptua ordainduko da.
- 2027ko ekainean zehar, 2027ko urtarrilaren eta 2027ko maiatzaren 31aren artean egindako ekoizpen-gastuak ordainduko dira, behin gastu horien justifikazioa aurkeztu ondoren.



- 2027ko irailean zehar, 2027ko ekainaren 1aren eta 2027ko irailaren 1aren artean egindako ekoizpen-gastuak ordainduko dira, behin gastu horien justifikazioa aurkeztu ondoren.

GASTUAK	Fakturak aurkezteko epea
2027/1aren eta 2027/05/15aren artean egindako gastuen fakturak	2027ko maiatzaren 31ko 23:59ak arte
2027/05/15aren eta 2027/09/1aren artean egindako gastuen fakturak	2027ko irailaren 30eko 23:59ak arte

Ordainketa ezin izango da egin onuradunak zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean ez baditu, edo itzulketa-prozeduraren ebazpen bidez zordun bada.

15. USTIAPEN EKONOMIKORAKO ESKUBIDEAK:

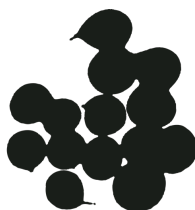
Baluarte Fundazioak egileei lagatzen dizkie obra artistikoen ustiapen ekonomikorako eskubideak, eta haiek baimena eskatu beharko dute obrari zabalkundea eman aurretik edo obra erakutsi baino lehen.

Baluarte Fundazioak materiala edozein testuingurutan erakusteko, agerian jartzeko edo proiektatzeko erabili ahal izango du, bere jardueren barruan edo hirugarrenekin lankidetzan, inolako kostu ekonomikorik gabe. Baluarte Fundazioak obrari buruz egiten diren erakustaldien edo proiektzioen berri emango dio egileari.

16. PARTE HARTZEKO MUGAK ETA BAZTERKETAK:

Edozein parte-hartzailek lege-oinarri hauetan ezarritako baldintzak betetzen ez dituela edo datuak baliozkoak ez direla ikusten bada, parte hartzea balio gabetzat joko da eta deialditik kanpo geratuko da berehala. Ondoko pertsona hauek ezin izango dute deialdian parte hartu:

- Besteren konturako langileak, zuzendariak, laguntzaileak edo enplegatutak, deialdiaren antolakuntzari lotutako edozein erakundetakoak badira.
- Deialdia prestatzen zuzenean edo zeharka parte hartu duen beste edozein pertsona fisiko.
- Pertsona juridikoak.



Pertsona fisiko bakoitzak eskabide indibidual bat aurkeztu ahal izango du eta gehienez eskabide kolektibo batean parte ahal izango du, biak sorkuntza-proiektu desberdinak badira.

16.1. EZIN IZANGO DIRA AUKEZTU PROIEKTU HAUEK:

1. Edozein motatako eskubideak edozein modutan konprometituta dituztenak.

2. Jabetza Intelektualaren Erregistroan aurkeztutako obrak inskribatzea egileen erantzukizunpean geratzen da, bai eta hirugarrenen aurrean ez inskribatzearen ondorioak ere.

17. KONFIDENTZIALTASUNA:

Baluarte Fundazioak eta Nafarroako Gobernuak Kultura, Kirol eta Turismo Departamentuak bermatzen dute parte-hartzaileak deialdian aurkeztutako dokumentazioaren konfidentzialtasuna, aurreko klausulan aipatutako datuak babesteko araudiaren arabera.

18. OINARRIEN ONARPENA:

Eskabideak aurkezteak esan nahi du berariaz eta formalki onartzen direla deialdi honen oinarrietan zehaztutako baldintzak.

I. ERANSKINA

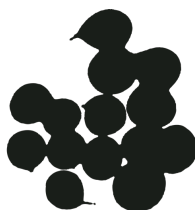
20 onuradunetako bat bazara, formulario hau erantsi behar duzu ordainagirien eta tiketekin batera proiektu-eskabidea aurkeztean.

NANaren edo AIZren kopia erantsi behar da.

Banku-transferentziaren bidez ordainduko dira gastu horiek.

I. DATU PERTSONALAK

ESKATZAILE FISIKOAREN IZEN-ABIZENAK:
NAN/AIZ:
HELBIDEA:
HERRIA:
POSTA-KODEA:
PROBINTZIA:
HERRIALDEA:
POSTA ELEKTRONIKOA:
TELEFONOA:
IBAN:



II. ERANSKINA

*ENCUENTROS DE PAMPLONA / IRUÑEKO TOPAKETAK 2024 TOPEKETETATIK
SORTUTAKO ARTELAN BERRIKO PROIEKTUEN DEIALDIAN IZENA EMATEA*

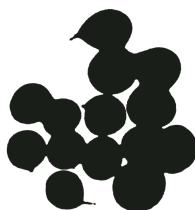
I. PROIEKTUA

PROIEKTUAREN IZENBURUA:
PROIEKTU-MOTA: (indibiduala edo taldekakoa)

II. DATU PERTSONALAK

NANaren edo AIZren kopia erantsi behar da.

ESKATZAILE FISIKOAREN IZEN-ABIZENAK:
NAN/AIZ:
HELBIDEA:
HERRIA:
POSTA-KODEA:
PROBINTZIA:
HERRIALDEA:
POSTA ELEKTRONIKOA:
TELEFONOA:

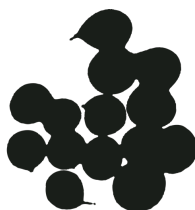
**III. KIDEAK**

Talde-proiektu bat bada, II. Ataleko datu guztiak gehitu beharko dira, eskatzaile bakoitzarenak.

ESKATZAILE FISIKOAREN IZEN-ABIZENAK:
NAN/AIZ:
HELBIDEA:
HERRIA:
POSTA-KODEA:
PROBINTZIA:
HERRIALDEA:
POSTA ELEKTRONIKOA:
TELEFONOA:

ESKATZAILE FISIKOAREN IZEN-ABIZENAK:
NAN/AIZ:
HELBIDEA:
HERRIA:
POSTA-KODEA:
PROBINTZIA:
HERRIALDEA:
POSTA ELEKTRONIKOA:

**ENCUENTROS
DE PAMPLONA**



**IRUÑEKO
TOPAKETAK**

TELEFONOA:

ESKATZAILE FISIKOAREN IZEN-ABIZENAK:

NAN/AIZ:

HELBIDEA:

HERRIA:

POSTA-KODEA:

PROBINTZIA:

HERRIALDEA:

POSTA ELEKTRONIKOA:

TELEFONOA:

ESKATZAILE FISIKOAREN IZEN-ABIZENAK:

NAN/AIZ:

HELBIDEA:

HERRIA:

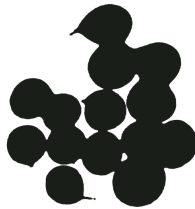
POSTA-KODEA:

PROBINTZIA:

HERRIALDEA:

POSTA ELEKTRONIKOA:

TELEFONOA:



III. ERANSKINA
ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENA

.....jaun/andreak (IFZ:) pertsona fisikoa naizen aldetik, honako hau ADIERAZTEN DUT nire erantzukizunpean: eskabide honen bidez 2024ko TOPAKETEN TXOSTEN ARTISTIKOAREN DEIALDIRA aurkeztutako goiburuko sorkuntza artistiko berriko proiektua neuk egina izango dela, argitara eman gabea dela eta deialdi honen esparruan egingo dela, hautatua izanez gero. Deialdian ezarritako baldintza guztiak betetzen ditudala adierazten dut.

Deialdiko arauak betetzeko, eskatzen den informazioa eta dokumentazioa emateko eta kontrol-lanak ahalbidetzeko eta errazteko konpromisoa onartzen dut,

.....(e)n, 2024koaren.....(e)an.

Stua.:

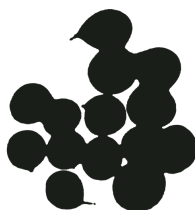
IV. ERANSKINA

SORKUNTZA BERRIKO PROIEKTUAREN TXOSTEN DESKRIBATZAILEA

Proiektuaren txosten deskribatzailea pdf formatuko dokumentu bakar batean:

- 1) Proiektuaren izenburua.
- 2) Laburpena.
- 3) Planteamendu teorikoa.
- 4) Gauzatzeko era, irudiak eta/edo zirriborroak.
- 5) Lan-plana (proiektuaren faseak/ekintzak biltzen dituen kronograma eta gauzatzeko egutegia).
- 6) Proiektuaren komunikazio publikorako formatua edo proposamena (erakusketa, erakustaldi artistikoa, sorkuntza-tailerra, argitalpena edo besteren bat).

Txostenak 10 orrialde izango ditu gehienez ere.



V. ERANSKINA:

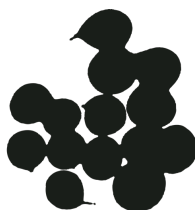
I. PROIEKTUAREN AURREKONTU BANAKATUA ETA ZEHATZA

Ekoizpenerako aurreikusitako gastu eta finantzabide guztiak banakatuko dira, BEZik gabe. Bi kopuruek bat etorri behar dute. Ez dira sartuko komunikazio publikotik edo proiektuaren erakustalditik eratorritako gastuak.

Ez dira sartuko Baluarte Fundazioak ematen dituen 10.000 euroko ordainsariak.

GASTUAK:

KONTZEPTUA	EURO KOP.
GUZTIRA:	



FINANTZABIDEAK:

Zehaztu ba ote diren proiektua garatzeko baliabide propioak, laguntzak eta abar.

KONTZEPTUA	EURO KOP.
Baluarte Fundazioak finantza ditzakeen ekoizpen-gastuak (gehienez 5.000 euro + BEZa).	
GUZTIRA:	



VI. ERANSKINA

(onuradunentzat)

LOGOA

Sortutako obrek eta/edo horiek ezagutarazteko materialek jarraian proposatzen den logotipo-eredua erabili beharko dute.

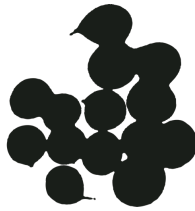


Logotipoaren gainean honako testu hau idatziko da:

Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren eta Baluarte Fundazioaren «IRUÑEKO TOPAKETAK» programaren «Topaketen memoria artistikoa» proiektuaren esparruan egindako obra.

Logotipoa emailaz eska daiteke helbide honetan: info@losencuentrosdepamplona.com

**ENCUENTROS
DE PAMPLONA**



**IRUÑEKO
TOPAKETAK**

VII. ERANSKINA
(onuradunentzat)

EGINDAKO PROIEKTUAREN TXOSTEN TEKNIKOA

Honako hauek bilduko ditu egindako proiektuaren txosten teknikoak:

- 1) Proiektuaren garapena.
- 2) Emaidzak.
- 3) Ebaluazioa.

Proiektuaren alderdi guztiak bete direla jaso beharko da, txosten deskribatzailean aurkeztutako proposamenean jasotakoari dagokionez.